

Sidney Corbett

KEINE STILLE  
AUSSER DER DES WINDES

Auftragswerk des Theaters Bremen

Libretto: Simone Homem de Mello

Klavierauszug

2. Bild

edition nova vita

# II. Mittags

andante animato (♩ = 84)

Hilfsbuchhalter

Jeder von uns ist viele.

vl I / 2

Piano

pp

vc

tp / tbn

mp espr.

pp

Beob.

4

p

Ge - ra - de in die - sem Au - gen - blick

Pno.

va

HB

mehrere,

Beob.

bin ich der -

Schreiber

Sym - - bo - - le

piano

Pno.

vl II / va

9

Beob. je - ni - ge, der sich den Him - mel

Pno. *piano*

11

Beob. draus - sen an - - schaut

Schreiber al - les Sym - bo - - le

Pno. *fl. alto / cl. b*  
*vl II / va*

13

HB Jeder von uns ist viele, mehrere,

Beob. Der ü - ber

Schreiber

Pno.

15

Beob. *8* dies al - les nach - - denkt

Schreiber Viel - leicht ist

Pno.



17

HB eine Ausführlichkeit seiner

Schreiber al - les Sym - bo - le

Pno. *fl. alto* *ppp* *cl. b*



20

HB Selbst.

Schreiber *(zum HB)* Ob auch du ein Sym - bol bist?

Pno. *piano*

**molto meno mosso (quasi tempo sospeso)** (♩ = ca. 52)

22

HB

Alles ist Schatten und wirbelnder Staub

Reis. *p tranquillo*  
Tu - do\_\_\_ é som - bra\_\_\_ e

Chor Counter (Zwitter) *p tranquillo*  
Tu - do\_\_\_ é som - bra\_\_\_ e

Alt (Zwitter) *p tranquillo*  
Tu - do\_\_\_ é som - bra\_\_\_ e

Pno. *vc solo*  
*ppp intimo*  
*ppp*  
*cl. b*



25

HB

keine Stimme außer der des Windes,

Reis. *p*  
pó mex - i - do\_\_\_ nem há voz se\_\_\_ não\_\_\_ a do

Chor Counter (Zwitter) *p*  
pó mex - i - do\_\_\_ nem há voz se\_\_\_ não\_\_\_ a do

Alt (Zwitter) *p*  
pó mex - i - do\_\_\_ nem há voz se\_\_\_ não\_\_\_ a do

Pno. *p*

29

HB

keine Stille außer der des Windes,

Reis.  
ven - to, — nem si - lèn - ci - o — se -

Chor  
Counter (Zwitter)  
ven - to, — nem si - lèn - ci - o — se -

Alt (Zwitter)  
ven - to, — nem si - lèn - ci - o — se -

Pno.



Tempo I° (♩ = 84)

33 *p*

Braut  
Lo!

Reis.  
nã o do ven - to. —

Chor  
Counter (Zwitter)  
nã o do ven - to. —

Alt (Zwitter)  
nã o do ven - to. —

Beob.  
der den zu - frie - de - nen

marimba

Pno.

*pp*  
cl. b + va

36

Braut

Beob.

Schreiber

Pno.

Kör - - - per

Ich schau - e mir dei - ne. weis - se.

*piano*

*con Fed.*

(zwischen durch gerne luffen)



39

(übernimmt vom Schreiber)

HB

Beob.

Schreiber

Pno.

wie von dir unabhängige Menschen

und die leicht kal - ten Hän - - - de

Hän - de an

*va / vc*

*pp*

*cl. b*

41

Braut  
Lo! Be - tween her and the cei - ling

ct.  
Lo! *p* *sarcastic and amused*

Zwitter  
alt.  
Lo! *p* *sarcastic and amused*

Beob.  
spürt

Pno.  
marimba piano



44

Braut  
this day's en - ding a man's weight

ct.  
Lo! Lo!

Zwitter  
alt.  
Lo! Lo!

Pno.  
*f* marimba piano marimba piano



47

(übernimmt vom Beobachter)

HB

Musical staff for Horn B (HB) with a double bar line and a fermata.

Wie eine Fotografie

Braut

Musical staff for Braut with notes and lyrics.

will be ben - ding

Beob.

Musical staff for Beobachter with notes and lyrics.

ich er - in - ne - re mich

Schreiber

Musical staff for Schreiber with notes and lyrics.

ich schau-e sie mir

Pno.

Piano accompaniment for measures 47-50. Includes parts for marimba, va/vc, and cl. b. Dynamics include f and piano.



50

Beob.

Musical staff for Beobachter with notes and lyrics.

an dei - ne un - be - weg - li - chen Hän - de

Schreiber

Musical staff for Schreiber with notes and lyrics.

an

ob

Pno.

Piano accompaniment for measures 50-53. Includes parts for va/vc and cl. b. Dynamics include piano.

53

Beob. *Was wird wohl aus dir ge -*

Schreiber *sie auch Sym - bo - le sind?*

Pno. *cl. b*

*va / vc*



56

Braut *Lo! With the thought*

ct. *Lo!*

Zwitter *Lo!*

alt. *Lo!*

Beob. *wor den sein?*

Pno. *vibr.*

*sfz*

*piano*

*vl I / II*

59

Braut

her legs she twins.

ct.

Zwitter

alt.

Pno.

piano

vibr.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 59 and 60. The vocal parts are: Braut (Soprano) with lyrics 'her legs she twins.'; ct. (Contralto) and alt. (Alto) with lyrics 'Lo! Lo!'. The piano accompaniment (Pno.) features a complex texture with triplets in both hands and a 'vibr.' (vibrato) marking in the right hand. The tempo is marked 'piano'.



61

Braut

well know - ing a hand will part them

ct.

Zwitter

alt.

Pno.

Red.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 61, 62, and 63. The vocal parts are: Braut (Soprano) with lyrics 'well know - ing a hand will part them'; ct. (Contralto) and alt. (Alto) with lyrics 'Lo lo lo lo'. The piano accompaniment (Pno.) features a complex texture with triplets in both hands and a 'Red.' (Reduction) marking. The tempo is marked 'piano'.

64

Braut  
then. fear - ing that en - ter - ing

ct.  
Zwitter  
lo lo

alt.  
lo lo

Pno.  
Str. *sim.*



67

Braut  
in her.\_\_\_\_

ct.  
Zwitter  
It it it it it it it it

alt.  
was ve\_\_\_\_ ry

Pno.  
Str. *fp*  
vc / cb

poco meno mosso (♩ = 72)

69

Reis. In mir tau - chen Flucht - vi -

ct. it it it it it?

Zwitter

alt. strange, wasn't it?

Pno. tp cl.

vc tbn



73

Reis. - si - o - nen auf.

ct. Aw - - - flly strange. *mp* *f*

Zwitter

alt. Aw - - - flly strange. *mp* *f* *p* And

Pno. fl. alto tp / tbn piano *pp* va sola

77

Reis. Traum - -

ct. how did it end?

alt. and and end?

Schreiber Ich kann die Au - gen

Pno. *va* *vl I* *vc / cb*



80

Reis. spu - - ren fer - - ner In -

Schreiber von dei - - nen Hän - - den

Pno. *piano*

83

Reis. *sehn,*

ct. *it it it it it it it it 3 it it it 3 it*

Zwitter

alt. *Well, it did not end.*

Schreiber *nicht ab - wen - den*

Pno. *va fl. alto / cl. tp / tbn*



86

Reis. *an - de - re Land - schaf -*

ct. *it ne - ver does, you know.*

Zwitter

alt. *it it it it*

Pno. *fl. alto (flz) pp p con Qdo.*

89

Reis. ten, an - de - re Ge - fñh - le.

Schreiber Wer sind Sie? Mein Gott!

Pno. *fl. alto / cl.* *vl. I* *piano* *vc / cb*



92

HB Dear Sirs - Messieurs - Amigos e Senhores

Reis. Hät - te ich das al - les,

Schreiber Die Sym - bo - le... die...

Pno. *piano* *fl. alto / cl.*



95

HB  
 - Yours faithfully - nos salutations empressées ... Das alles ist nicht nur proper, sondern auch schön.

Reis.  
 wür - de mir nichts ge - hö - ren, das weiß ich ge -

Schreiber  
 — Sym - bo - le...—

Pno.



98

HB  
 Nur Geschäftsbriefe sind an jemand anderen gerichtet. Alle anderen müssten an den Absender selbst adressiert sein.

Reis.  
 nau.

ct.  
 Yes, I know. —

Zwitter  
 alt.  
 Yes, I know. —

vl. I / II

Pno.

*pp*  
 perc.

molto lento (♩ = 52)

101

geflüstert

HB

Mezzo Réis. *p sotto voce*

Counter (Zwiter) *p sotto voce*

Chor

Alt (Zwiter) *p sotto voce*

Tenor Beob. *p sotto voce*

Bass Sdhrreiber *p sotto voce*

Pno. *ppp* *piano*

vl. I / II

tp / tbn

Str

cb / vc / va

À hora alta de pois do meio - dia

In der ho - hen Stun - de nach Mit - tag fä - delt sich der

In der ho - hen Stun - de nach Mit - tag fä - delt sich der

In der ho - hen Stun - de nach Mit - tag fä - delt sich der

In der ho - hen Stun - de nach Mit - tag fä - delt sich der

In der ho - hen Stun - de nach Mit - tag fä - delt sich der

*ppp*

*piano*

*ppp*

*piano*

*3* *3*

104

HB

começa a desfiar-se a brumo branda, em hábitos de sombras de véus.

Mezzo (Reis.)  
lin - de Ne - bel aus ein Hauch ver-schlei-er - ter Schat - ten.

Counter (Zwitter)  
lin - de Ne - bel aus ein Hauch ver-schlei-er - ter Schat - ten.

Chor  
Alt (Zwitter)  
lin - de Ne - bel aus ein Hauch ver-schlei-er - ter Schat - ten.

Tenor (Beob.)  
lin - de Ne - bel aus ein Hauch ver-schlei-er - ter Schat - ten.

Bass (Schreiber)  
lin - de Ne - bel aus ein Hauch ver-schlei-er - ter Schat - ten.

Pno.  
tp / tbn  
Str  
piano  
Str  
8<sup>ub</sup>



107 **Tempo I** (♩ = 84)

Braut  
Dress! Stop not Sit - ting u - pon the

Beob.  
Durch die - ses Kleid hin - durch

Pno.  
tp  
tbn  
tp / tbn  
PP  
fl. alto

111

Braut  
bed's hard edge

Beob.  
seh' ich.

Schreiber  
Die Wor - te sind für

Pno.  
piano r. H.  
vl II  
fl. alto  
cb / vc



113

Braut

ct.  
Was?

Zwitter  
alt.  
Was?

Beob.  
am Hals - saum seh' ich

Schreiber  
mich tast - ba - re Kör - - per

Pno.  
Str.  
cl. b.

115

Braut Up, up and washed!

ct. Was? Was trennt mich?\_

Zwitter

alt. Was? Was von dir?

Schreiber sicht - ba - re Si - re - nen, \_

Pno. *piano*

vl I

vl II

cb / vc / va

cl. b.



118 *p lontano*

Braut Lo! lo

ct. ich

Zwitter

alt. ich ste - cke

Schreiber ver - kör - per - lich - te Sinn - lich - kei - ten. \_

Pno.

tbl

cb / vc

cl. b.

vl. I

121

Braut

ct. be - - rüh - re dich

Zwitter

alt. die Hand aus,

Beob. plötz - lich ent - fal - ten

Pno. *fl. alto*



124

ct. und weiß nicht dich zu be - rüh - ren...

Zwitter

alt. und was es heißt

Beob. sich vor mei - nen Au - gen

Schreiber Me ne Be -

Pno. *fl. alto* *piano*

*cl. b.* *cb / vc*

127

ct. Ich schau - e dich an und be -

Zwitter Ich schau - e dich an und be -

alt. Ich schau - e dich an und be -

Beob. Die Fa - brik

Schreiber gier - de hat sich in ver -

Pno. *piano*

130

Braut

ct. grei - fe nicht. was es heißt, dich zu se - hen

Zwitter grei - fe nicht. was es heißt, dich zu se - hen

alt. grei - fe nicht. was es heißt, dich zu se - hen

Beob. wo der Sei - den - zwirn ge -

Schreiber ba - le Rhyth - men ver - wan - delt

Pno. *fl. alto* *piano*

cl. b. cb / vc

**subito molto meno mosso** (♩ = 60)

133

Braut  
the \_\_\_\_\_ white \_\_\_\_\_ sym - -

ct.

Zwitter

alt.

Beob.  
macht wur - de

Pno.



**Tempo** (♩ = 72)

136

Braut  
bo - lic wear - ing. \_\_\_\_\_

ct.  
bist du re -

Zwitter

alt.  
für mich \_\_\_\_\_

Pno.  
piano      piano  
cb / vc



139

HB Der Hilfsbuchhalter kann beispielsweise

Reis.

ct.

Zwitter - a - les weil ich dich ganz seh'n kann

alt. als ich selbst

Beob. Ich seh' die

Pno. Str piano cb/vc

**==**

142

HB davon träumen, dass er gleichzeitig

ct.

Zwitter

alt. dei - nen

Beob. Ar - bei - ter, die Nä - her - in - nen...

Pno. fl. alto Str piano cl. b. Ped.

145

HB  
Mann und Frau ist.

ct.  
gan - zen a - ber

Zwitter

alt.  
Rü - cken, mich nicht...

Beob.  
Mei - ne Au - gen rich - teten sich

Pno.  
vi I/II  
cb / vc cl. b.



148

HB  
Er kann sich gleichzeitig

ct.  
aus mei - ner Per - spek - ti - ve

Zwitter

alt.  
aus

Beob.  
nach in - nen und die - se gan - ze Welt

Pno.  
piano  
cb / vc

151

HB  
als beides sehen, ohne dass sich beide

ct.  
nur von ei - ner

Zwitter  
alt.  
ex - is - tie - re ich

Beob.  
ent - fal - tet sich

Pno.  
tp  
vl. I/II  
tbn  
cb / vc

154

HB  
vermischen.

ct.  
Sei - te

Zwitter  
alt.

Beob.  
nur weil ich mir die - sen Hals an - schau - e

Stimme  
des Buchs

Pno.

**molto lento** (♩ = 52)

157

Beob.

Stimme des Buchs

Pno.

Die Frau - ei - ne gu - te Quel - le für Träu - me...

*va*

*va*

*vc solo*

*vc*

*va*



159

Braut

Stimme des Buchs

Pno.

Her hand, touch - ing the bo - dy's warmth of life,

Be -

*vl II*

*vc*

*vl I/II*

*va / vc*

161

Braut  
doth band her thoughts with the bride - groom's

Stimme des Buchs  
- rüh - re sie nie.

Pno.

vi I

163

Braut  
hand to be The

Stimme des Buchs  
*sotto voce, quasi falsetta*  
*etereo*  
*ord., ma sempre sotto voce*  
Ich bin für vi - su - el - le Lei - den - schaf - ten an - fäl - lig.

Pno.

vi II

vi I

vi II

165

Braut  
first then, on the veil placed mis - ti - ly lays on her head, her

Stimme des Buchs  
Ich er - in - ne - re mich

Pno.

cb

167

Braut  
own head side-ways lean - ing, the

Stimme des Buchs  
nicht, mehr als das "Bild" ge - liebt zu ha - ben -

Pno.

vc / cb

169

Braut  
gar - land\_ soon to have no mea - ning

Stimme  
des Buchs  
das rei - ne be - seel - te Äu - ße - re.

Pno.

171

Stimme  
des Buchs  
So lie - be ich ei - ne Fi - gur, der Schön - heit

Pno.

Str

173

Braut  
The o - ther, at her knees,\_\_\_

Stimme  
des Buchs  
wil-len weib - lich o - der männ-lich (wo

Pno.

175

Braut

Stimme des Buchs

Pno.

makes the white shoon til close\_\_\_\_\_

kei - ne\_\_\_ Be - gier - de\_\_\_ ist,\_\_\_\_\_ Gibt es kei - ne

177

Braut

Stimme des Buchs

Pno.

the tremb - ling feet.

Vor - lie - be\_\_\_ für das ei - ne o - der an - de - re Ge-



179 **poco più mosso** (♩ = 63)

Braut *p sotto voce* Now she is gowned

Stimme des Buchs *p sotto voce* - schlecht. Die Schön - heit ei -

Pno. *piano* Str tp / fl Str cl / tbn

182

Braut com - plete - ly the face won

Stimme des Buchs nes nack - ten Kör - pers, die em - pfin - den nur

Pno. *piano* Str piano Str

185

Braut  
to a flush.

Stimme  
des Buchs  
Völ - - - ker, die Klei - der tra - gen.

Pno.

187

Braut  
*più forte*  
Look how the sun shines hot!

Stimme  
des Buchs  
*più forte*  
Die Scham ist für die Sinn - lich - keit,

Pno.

*tp / fl*  
*cl / fl Str.*  
*cl / tbn*

190

Braut  
She is all white, all she's a -

Stimme des Buchs  
was das Hin - der - nis für die

Pno. *piano* Str 3 3



**poco più mosso**  
♩ = ♩ = 84

193

Braut  
wait - - ing him.

Reis.  
All - mäh - lich

Stimme des Buchs  
E - ner - gie ist

Pno. tp tbn

195

Reis. *all - mäh - lich er - greift mich\_ ein Fie - ber - wahn von*

Pno. *perc. tp sim. tbn*



199

HB *Ora um rasgo*

Reis. *Mee - - res - - - din - - - gen\_*

Stimme des Buchs *pp murmelnd sprechen, tief und resigniert Eine unermessliche*

Pno. *perc. piano*

201

HB  
de vento açoita, e a água ondeia de

Reis.  
Die Ge -

Stimme des Buchs  
Müdigkeit der bloßen Dinge lastet auf mich vom

Pno.  
tp  
piano  
tbn



203

HB  
som e passe mãos rápidos pele vidraça.

Reis.  
- wäs - ser ru - fen nach mir und die

Stimme des Buchs  
Geist zum Körper.

Pno.  
tp  
tbn

206

Reis. Fer - nen er - - he - ben ei - ne leib - li - che

Beob. Der Ho - ri -

Pno. *p* *va* *sim.* *p* *vc*



209

Reis. Stim - me...

Beob. - zont ist weit

Pno. *tp* *tbn*

211

Reis. *fer - - ne\_\_\_ Rei - sen, ge -*

Beob. *weg, sehr weit\_\_\_ weg...*

Stimme des Buchs *weiterhin murmelnd gesprochen*  
*Ich erwische mich dabei, fast schreien zu wollen - so stark spüre ich,*

Pno. *tp / tbn*  
*va / vc* *piano* *con Ped.*



214

Reis. *fähr - li - che Ü - ber - - fahr - ten...*

Beob. *Ich\_\_\_ spü - re\_\_\_ es noch fer - ner,*

Stimme des Buchs *in einem Ozean zu versinken von einer solchen Unermesslichkeit, die weder mit der*

Pno. *vl I/II* *tp / tbn* *vl I* *tp / tbn*  
*va / vc*

217

Reis.

Beob.

Stimme des Buchs

Unendlichkeit des Raums noch mit der Ewigkeit zu tun hat, mit nichts,

Pno.

vI/II

219

ct.

Zwitter

alt.

Stimme des Buchs

was sich messen und benennen lässt. In diesen Augenblicken

Pno.

*sensuale*

A - hoo - i

*sensuale*

A - hoo - i

*mba*

*fl. alto*


*p*

*cl. b.*


*cb*



222

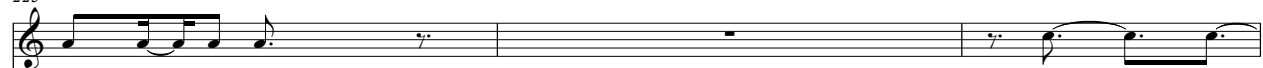
Beob. 

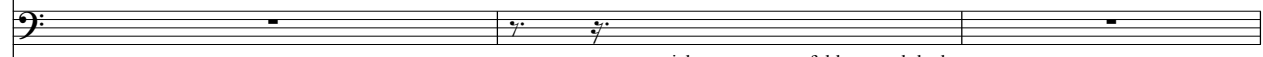
Stimme des Buchs   
äußert stillen Grauens weiß ich nicht was ich stofflich bin

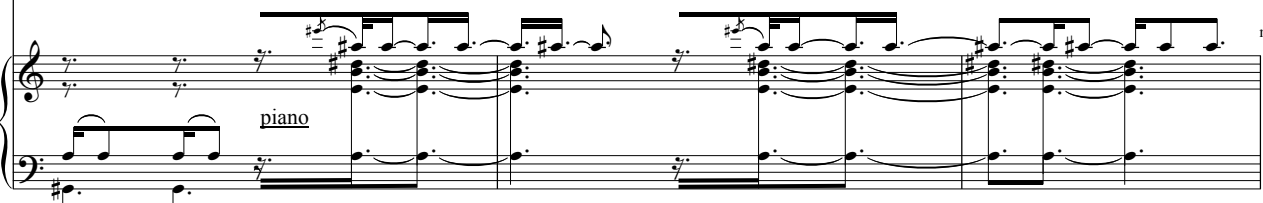
Pno. 

vc / va cl. b. cb

225

Beob.   
weiß nicht ge - nau was \_\_\_\_\_ ich \_\_\_\_\_

Stimme des Buchs   
was ich fühle und denke.

Pno. 

va / vc

228

Beob. *se - he und füh - le*

Stimme des Buchs *Ich fühle mich mir selbst*

Pno. *m.s.* *fl. alto solo intimo*



231  $\text{♩} = \text{♩} (\text{♩} = 84)$

HB *Für den Seefahrer*

Reis. *Mach mit mir al - les*

ct. *A - hoo - i*

alt. *A - hoo - i*

Stimme des Buchs *verloren, außer Reichweite...*

Pno. *vl. I* *vl. II* *fl. alto / cl. b.* *va* *vc* *mba*

HB  
ist das dunkle Meer ein klarer Kurs.

Reis.  
was\_ ihr\_ wollt

ct.  
mein\_ Herz\_ pocht

alt.  
mein\_ Herz\_ pocht

Pno.  
vl II  
vl I  
vl II  
fl. alto / cl. b.  
cb / vc  
vc  
vc / va



Reis.  
mit- ten\_ im Meer\_

ct.  
wie - der\_ grel - les Licht har - ter Don- ner....

alt.  
wie - der\_ grel - les Licht har - ter Don- ner....

Pno.  
mba  
mba  
tp  
tbn

241

HB

Reis. wir befinden uns auf Seefahrt

auf dem Deck beim

ct.

Zwitter

alt.

Pno. *vl I* *vl I / II*

*vc* *cb / vc* *cb / vc / va*



244

HB

Reis. Auf - prall der bre - - - chen - den Wel - len...

A - hoi a -

Zwitter

alt. A - hoi a -

Pno.

247

HB  
ohne die Idee eines

ct.  
Zwitter - hoi

alt.  
- hoi

Beob.  
Aus den Ge - wäs - sern tau - chen Bil - der auf,

Pno.  
Str  
tp / tbn  
vI  
vI  
vc



250

HB  
Hafens, der uns aufnehmen könnte

Beob.  
von allem was ich je ge -

Pno.  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3

253

HB

Seefahren tut not.

Beob.

se - hen und ge - hört ha - be

Pno.



**più mosso**

255

$\text{♩} = \text{♩}$   $\text{♩} = 112$

HB

Leben tut nicht not.

Reis.

und bald spü - re ich ein

Pno.

*piano*

*8<sup>va</sup>*

*vc*

*p con Ped.*



258

Reis.

nächt - li - ches Meer in mir Die Stim - me

Pno.

*loco*

*8<sup>va</sup>*

261

Reis. ei - ner fer - nen Si - re - ne, die weint und ruft.

ct. *pp sotto voce* a - hoi hoi a -

Zwitter

alt. *pp sotto voce* a a a -

Pno. *loco* *ppp Str* *piano* *Str* *ppp*



264

Reis. Sie kommt vom Mee - res - grund, aus -

ct. hoi a - - hoi

Zwitter

alt. hoi a - - hoi

Pno. *piano* *loco* *Str*

267

♪ = ♩

Reis. *der tie - - fen Fer - - - ne*

Beob.

Stimme des Buchs *weiterhin gesprochen*

Pno. *loco*

Str.



**meno mosso**

♩ = 84

269

Reis.

Beob. *ppp, sotto voce e introspeetivo, quasi zu sich selbst summend*

Stimme des Buchs *Ich fühle mich nur als eine Leere,*

Pno. *piano*

fl. alto

cl. b. + Str.

cb



272

Beob. *Spu - ren von Lie - dem*

Stimme des Buchs *als Illusion einer Seele, Ort eines Wesens,*

Pno. *Str* *vl. I* *piano l. Hd.*

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is for Flute (Beob.), showing a melodic line with triplets and slurs. The middle staff is for Voice (Stimme des Buchs), with lyrics in German. The bottom staff is for Piano (Pno.), featuring a complex accompaniment with triplets and slurs, including a first violin part (vl. I) and a piano left hand part (piano l. Hd.).

275 *boca chiusa*

Beob. *m* *m* *m*

Stimme des Buchs *Dunkel eines Bewusstseins, wo ein seltsames Insekt vergeblich nach der*

Pno. *piano + cl. b.*

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is for Flute (Beob.), with a melodic line and a 'boca chiusa' marking. The middle staff is for Voice (Stimme des Buchs), with lyrics in German. The bottom staff is for Piano (Pno.), with a complex accompaniment including triplets and slurs, and a marking for 'piano + cl. b.'.

278

Reis.

Beob. ord.  
al - les in ei - nem bo - den -

Stimme des Buchs  
warmen Erinnerung an ein Licht sucht.

Pno. piano

cl. b. + fl. alto



**più mosso**

281

Reis.  $\text{♩} = \text{♩}$   $\text{♩} = 112$   
Ren - dez vous in Rot und Schwarz!\_

Beob. lo - sen Wir - bel

Stimme des Buchs

Pno. tp / tbn piano  
*sfz p sfz p sfz p f* m.d. m.s.

284

Reis. Zer - reißt mich, tö - tet mich ver -

Pno. *f* *piano* *sfz*

Str.

287

Reis. - letzt mich! Mein pas - si - ver Leib

Pno. *f* *Str.* *Ped.*

290

Reis. ist die Frau al - ler Frau - en die von Pi - ra - ten

Pno. *f* *fl. alto* *piano l. Hd.*

293

Reis. je - mals ge - schän - det, ge - tö - tet und zer - ris - sen wur - den!

Pno.



**tempo lento** (♩ = 63)

295

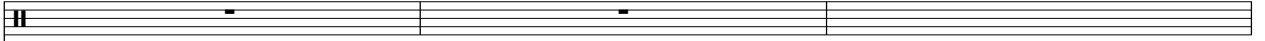
HB Rausch in Violet

Reis. *lirico, sotto voce*  
Ich

Chor  
(Beob.) *p sensuale*  
Èx - ta - se vi - o - le - ta

(Buch) *p sensuale*  
Èx ta - se vi - o - le - ta

Pno. *Str ppp*  
*pp sostenuto*  
vl. II

HB 

Exil am Ende der Dämmerung und

Reis. 

ich möch-te die - je - ni - ge sein,

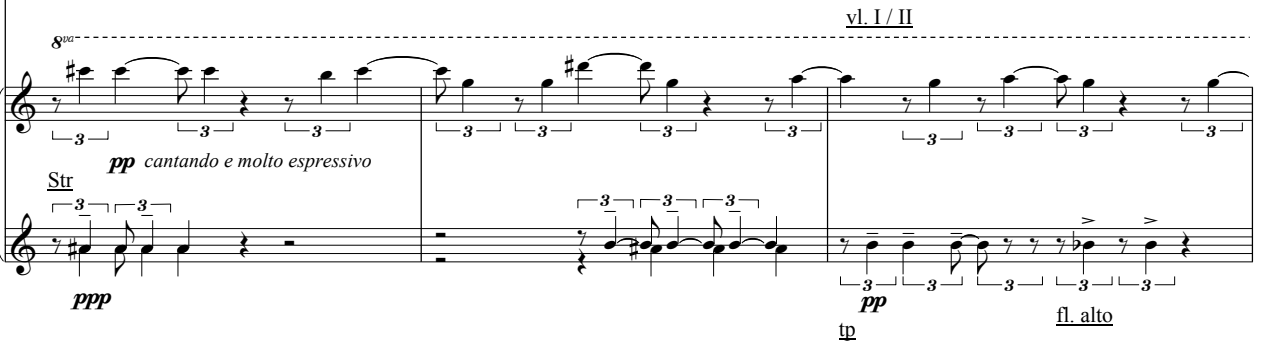
ct. 

ich und mich

Zwiter

alt. 

träume ver - lie-re

Pno. 

*pp cantando e molto espressivo*

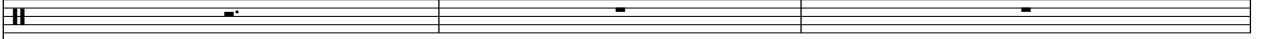
*pp*

*pp*

*fl. alto*

vl. I / II

301

HB 

davor die Berge.

Reis. 

die im-mer auf euch war-tet

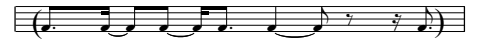
ct. 

gleich - und die - ser -

Zwiter

alt. 

- zei - tig als ich Frau



*p molto legato*

Chor  
(Beob.)  
(Buch)



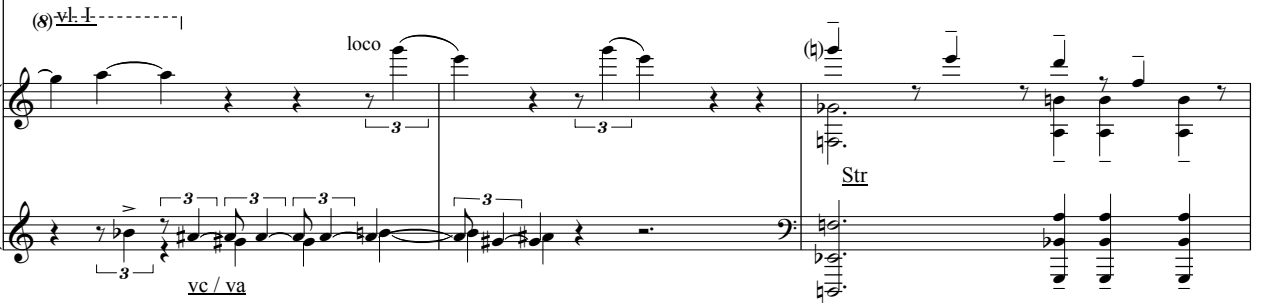
ex - i - lio do fim do

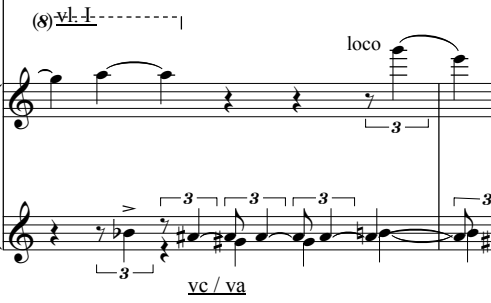


*p molto legato*

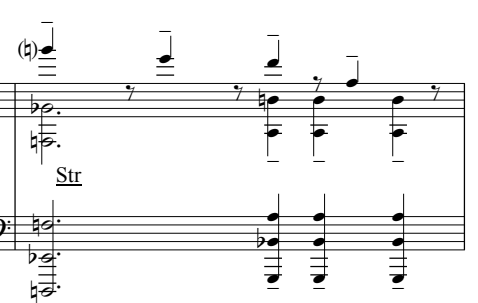


ex - i - lio do fim do

Pno. 

(8) 

loco

(4) 

Str

vc / va

**più mosso**

$\text{♩} = \text{♩} (\text{♩} = 84)$

304

HB

Reis. *p tranquillo*  
an den Hä - fen war - tet... Der... leich - ten...

ct.  
im mer... Schei - de -

alt.  
am... - weg!

Chor  
(Beob.)  
poen - te e os mon - tes

(Buch)  
poen - te e os mon - tes

Pno.  
Str  
vl. I  
fl. alto  
cl  
ppp espr. sostenuto  
vc / va



308

Reis.  
Wel - len - schlag... des Flus - ses... ei - ne Mō - we

Pno.  
Str

312

Reis. fliegt vor - ü - ber die Tau - be, fer - ne

ct. a - hoi

Zwitter alt. a - hoi

Pno. *piano (r. Hd.)* *Str* *mba*



316

Reis. Stim - me ab - so -

ct. a - hoi

Zwitter alt. a - hoi

Pno. *piano* *più sostenuto (Ped.)*



319

Reis. *lu - te Stim - me*

ct. *a - - hoi*

Zwitter

alt. *a - - hoi*

Pno. *cl*  
*piano*



322

Reis. *mund - lo - ser Stim - me ruft nach mir*

ct.

Zwitter

alt.

Pno. *Str*

325

Reis. ruft nach mir

ct. a - - hoi a - - - hoi

Zwitter a - hoi a - - - hoi

alt. a - hoi a - - - hoi

Pno. *piano* *mba*



328

ct.

Zwitter

alt.

Stimme des Buchs *pp* ruhig gesprochen  
Bei einem innigen Blitz erkannte ich, daß ich niemand bin.

Pno. *fl. b.* *oscuro, quasi solo* *pp*

331

Stimme des Buchs

Niemand absolut Niemand Meine

*martellando*

Pno. *p*

333

Stimme des Buchs

Seele wurde zu einem schwarzen Malstrom, zum

Pno.

335

Stimme des Buchs

Wogen eines unendlichen Ozeans um ein Loch herum.

Pno. *ppp etereo e dolce* *p martellando ancora* *tempo*

337

Stimme des Buchs

Ich - wahrhaftig ich - bin das

Pno. *ppp etereo e dolce*

339

Stimme  
des Buchs

Zentrum, das es gar nicht gibt, es sei als Geometrie des

*tempo*  
*p*

Pno.



341

Stimme  
des Buchs

Abgrunds. Ich bin das

*poco meno mosso*  
*lirico e molto espr.*

Pno.



343

Stimme  
des Buchs

Nichts, um das diese Bewegung kreist.

*tempo*

Pno.